

# Ficha Técnica

## JUNOKRIL MATE

Código: 60500 Fachadas/ Pinturas al agua



### DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de excelente calidad con conservantes antimoho. A base de resinas acrílicas puras de gran flexibilidad y adherencia. Acabado mate. Transpirable. Evita la degradación de estructuras y paneles de hormigón por la acción de la carbonatación. Máxima resistencia a los agentes atmosféricos. Ideal para proteger y decorar superficies expuestas a ambientes húmedos.

### USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendada para la protección y decoración de superficies de cemento y hormigón en fachadas, medianeras, patios donde se requiera máxima resistencia a los agentes atmosféricos y ambientes húmedos, así como a la proliferación de microorganismos. Ideal para acabados mates exigentes.

### PROPIEDADES

- Elevada blancura y excelente cubrición
- Acabado mate de tacto agradable
- Perfecta adherencia en soportes minerales
- Carta propia Junokril con colores muy resistentes los rayos UV
- Excelente impermeabilidad al agua de lluvia
- Elevada transpiración del soporte
- Resistencia a la intemperie y ambientes húmedos
- Efectiva barrera anticarbonatación, reduciendo la degradación de estructuras y paneles de hormigón
- Con conservantes antimoho que previenen la formación de microorganismos
- No contribuye al fuego

### CERTIFICACIONES

- Permeabilidad al vapor de agua:  $S_d = 0.13$  m. UNE EN ISO 7783-1 y 7783-2
- Permeabilidad al agua líquida:  $w = < 0.1$  Kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0,5</sup>. UNE EN 1062
- Permeabilidad al CO<sub>2</sub>:  $SD(m) = 555$ . UNE EN 1062-6
- Reacción al fuego: B-s1, d0. UNE 13501-1

**Acabado:** Mate

**Color:** Carta Fachadas, Carta Junokril y Sistema Junomatic

**Viscosidad:** Mínimo 90 P S/FR1007

**Densidad:**

BASES P: 1,38 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASES D: 1,36 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASES TR: 1,49 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASE AMARILLA: 1,46 ± 0,05 g/cc S/FR1001

BASE ROJA: 1,49 ± 0,05 g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 30 min

**Repintado mínimo:** 6 horas

**Repintado máximo:** Ilimitado

**Diluyente:** Agua (max 10%)

**Rendimiento:** 10 m<sup>2</sup>/l/mano

**Teñido:** Colorante Juno Universal (max 3%)

**Punto de inflamación:** No inflamable

**Contenido en COV:** Máximo 30 g/l

60500 BLANCO/ BASE P

60501 BASE D

60502 BASE TR

88895 BASE AMARILLA

88896 BASE ROJA



Formato: 0,750 / 4 / 15 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte [www.juno.es](http://www.juno.es) o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basadas en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • [infoweb@juno.es](mailto:infoweb@juno.es) • [www.juno.es](http://www.juno.es)

# Ficha Técnica

## JUNOKRIL MATE

Código: 60500 Fachadas/ Pinturas al agua



### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**SUPERFICIES NUEVAS.** Plastes, hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos. Esperar hasta total fraguado (min 1 mes). Eliminar suciedad, agentes encofrantes, grasas y aceites. Eliminar eflorescencias y mohos. En superficies pulidas, lijar superficialmente para abrir el poro, limpiando el polvo generado. Emplastecer los defectos del soporte con plaste de exteriores adecuado. Para exterior fijar con una mano de **Primerlite (21.702)** o **Akril-80 (42.115)**, para interior fijar con una mano de **Hidrocril (Cod 81.006)**, **Primerlite (21.702)** o **Akril-80 (42.115)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**SUPERFICIES PINTADAS.** Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Proceder en esas zonas como una superficie nueva. Pinturas brillantes o satinados, lijar hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas. En superficies pulverulentas, para interior y exterior fijar con una mano de **Akril-80 (Cod 42.115)** o **Hidrocril (Cod 81.006)**. En caso de emplastecer imprimir estas áreas con **Primerlite (21.702)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**YESO Y ESCAYOLA.** Solo interior. Limpiar y dejar secar completamente. Fijar con una mano **Hidrocril (Cod 81.006)** y acabar como mínimo con dos manos de pintura.

**YESOS PROYECTADOS.** Solo interior. Dadas las grandes diferencias de absorción que ocasionalmente se vienen observando durante el pintado de algunos yesos, recomendamos en estos casos sellar las superficies con **Aquasell (Cod 21.203)**.

#### PATOLOGÍAS.

**Contaminación por moho.** Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky Misky (79.597)**.

**Eflorescencias salinas (salitre).** Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

### CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

**CONDICIONES AMBIENTALES.** No aplicar sobre soportes con T° inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha, rodillo o pistola.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m<sup>2</sup>, la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante.

Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.