

Ficha técnica

Setacolor
Opaque

Pintura para la mayor parte de textiles oscuros y claros

Propiedades :

CUALIDAD : Pinturas a base de agua dedicadas a la decoración de telas oscuras o claras, finas o gruesas. Protectoras, vivas, concentradas e intensas. Mezclables entre sí. Excelente resistencia a la luz. La gama comprende 23 colores

SECADO: En 1 hora al aire libre.

SOPORTES : La mayoría de los tejidos claros y oscuros, finos y gruesos, de fibras naturales o sintéticas, prelavados.

DILUCIÓN : No es necesario diluir. Pintura lista para usarse.

OPACIDAD : Colores opacos

ACABADO : Mate, opaco y muy protector.

FIJACIÓN : Dos posibilidades.

- 1) Con la plancha, durante 5 minutos, en posición algodón, sin vapor, sobre el reverso del tejido.
- 2) En horno doméstico, durante 5 minutos a 150°C (temperatura estabilizada)

LIMPIEZA (de los tejidos decorados) : Después de la fijación, las telas decoradas resisten el lavado a máquina a 40°C o a mano.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN : Pincel Cobra déco o pinceles Iris de Pébéo, esponja, pipeta, acetato, plantillas Setacolor....

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS : Con agua y jabón.

NÚMERO DE COLORES : 23 colores.

PRESENTACIÓN : frasco 45 ml – todos los colores frasco 250 ml-15 colores Bidón 1 L- 12 colores

Aplicaciones :

Revolver antes de usar.

Las pinturas Setacolor opacas se aplican sobre todas las telas prelavadas, claras u oscuras, finas o gruesas: algodón, lana, algodón-lana, estambre tejido, jersey, terciopelo, jacquard, poliéster, mezcla de fibras, no tejidos y hasta piel. Listas para usarse, vivas, concentradas e intensas, las pinturas Setacolor opacas son muy protectoras: se aplican ya sea puras o diluidas con agua para obtener efectos acuarela. Su textura rica es adecuada para múltiples técnicas de decoración textil : pincel, pipeta, sellos, serigrafía, plantillas....

Utilizado en conjunto con los auxiliares Setacolor se pueden obtener diversos efectos para multiplicar las técnicas.

Para fijar las pinturas Setacolor, planchar sobre el reverso del tejido decorado, insistiendo durante 5 minutos y posicionando la temperatura de la plancha en posición « algodón » sin vapor. También es posible de meter la pieza de tejido en un horno doméstico: después de 5 minutos a 150°C, los colores se fijan. Después de la fijación, los colores resisten el lavado a máquina.

Pictogramas etiquetas :

